



## To nie są wakacje, na które chcielibyście pojechać

Od 14 czerwca do 31 sierpnia 2025 w galerii Przypływ potrwa wystawa *Forever Vacation*, której autorami są uznani artyści: rzeźbiarz Tomasz Górnicki oraz malarz Łukasz Gawron. Wernisaż wystawy odbędzie się w sobotę 14 czerwca w godzinach 18:00~21:00 w galerii zlokalizowanej na 1 piętrze modernistycznego Bankowca przy ul. 3 maja 29~31/30 w Gdyni.

Pierwotnie pomysł na wystawę *Forever Vacation* zrodził się z utartego sloganu „rób to, co kochasz, a nie przepracujesz ani jednego dnia w życiu” – szkodliwego pryzmatu, przez który społeczeństwo postrzega pracę artystów, jako bycie na wiecznych wakacjach. Z czasem koncept wyewoluował w kontynuację ich poprzedniego wspólnego projektu – wystawy *Contracult* z 2024 roku, w której duet koncentrował się na latach '90 oraz refleksjach związanych z przejściem przez Polskę tsunami kapitalizmu i kultury masowej.



W.T.T.J – Łukasz Gawron

[Download image](#)

"Z Łukaszem łączy nas między innymi wiek i wychowanie na podwórkach bloków z wielkiej płyty. Tęsknimy za miejscem, w którym już nas nie ma, za tym co może nigdy nie istniało, za światem fantazji, wyczekiwanym za dzieciaka wakacji – tłumaczy Górnicki – Jednocześnie w Forever Vacation obalamy mity naszego dzieciństwa. Patrzymy krytycznie na to co nas uformowało".



Foto: Ola Mac

[Download image](#)

Na wystawie składającej się z prac rzeźbiarskich Tomasza Górnickiego oraz malarstwa i video-artu Łukasza Gawrona, nostalgia za popkulturą rodem z lat '90 i 2000 łączy się z kontestacją wychowania, opresyjnej kultury i paradygmatu męskości, który kazał być jak Rambo. Wakacyjne piwko jest tutaj serwowane w jungowskim cieniu.



Foto: Ola Mac

[Download image](#)

“Obecnie nastąpiło przytłoczenie amerykańskim snem, który chłonęliśmy jako dzieciaki. Zostało w nas pragnienie wolności oraz dążenie do krótkich, ale częstych przyjemności – przerw na papierosa czy city breaków, które podtrzymują symulację wolności. Warto zadać sobie pytanie, jeśli nasza celebrowanie wakacji wymyka się spod kontroli to jaką karą musi być nasza codzienność? – pyta Łukasz Gawron.



**Tomasz Górnicki** to niewątpliwie jeden z najbardziej uzdolnionych i rozpoznawalnych rzeźbiarzy młodego pokolenia, znany z krytycznego podejścia do rzeczywistości i „partyzanckiego” stylu – jego rzeźby niespodziewanie pojawiają się w przestrzeni miejskiej, by potem zniknąć i pojawić się w innym miejscu. Tworzy w kamieniu, stali, betonie i brązie, koncentrując się na emocjach, takich jak samotność, wyobcowanie czy poczucie straty. W swojej twórczości podejmuje dialog ze sztuką sakralną i barokową, a jego prace to często osobista konfrontacja z wewnętrznymi konfliktami. Łączy klasyczny warsztat z odważnym komentarzem społecznym i politycznym. Jego działania często mają charakter interaktywny i prowokują widza do refleksji. Był bohaterem książki „Nie ma” Mariusza Szczygła, otrzymał stypendium Ministra Kultury (2009) i wystawiał swoje prace m.in. w Nowym Jorku, Londynie i Paryżu.

**Łukasz Gawron** jest współzałożycielem grupy Monstfur, galerii sztuki współczesnej Iron Oxide oraz projektu Sętowski Gawron, obecnie pracujący indywidualnie pod własnym imieniem i nazwiskiem. Głównym toposem twórczości Łukasza Gawrona jest poczucie dysocjacji, które definiuje jako bycie „Turystą w rzeczywistości”. Artysta bada także psychologiczny i emocjonalny wpływ tego, jakie miejsce w naszym umyśle zajmują marki i logotypy będące od dekad przedmiotem powszechnego kultu. Dominującym motywem w pracach Gawrona jest tył naczepy ciężarówki, która stanowi idealne podłoże do transportu wspomnień i uchwyconych w codziennym życiu fascynacji. Gawron korzysta z szerokiego spektrum środków wyrazu od malarstwa, fotografii, szablonu, przez rzeźbę współczesną na instalacjach artystycznych kończąc. Uczestnik kilkudziesięciu wystaw m.in. w Warszawie, Berlinie, Paryżu, Sztokholmie, Sydney, Bazylei oraz targów sztuki w Warszawie i Monachium. Prace współtworzone przez Łukasza Gawrona znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego.

**Fundacja Przyptyw** prowadzi galerię sztuki współczesnej, która prezentuje prace artystek oraz artystów lokalnych, polskich oraz zagranicznych. Poprzez wystawy, pokazy, publikacje, projekty interdyscyplinarne, umożliwia dialog, współpracę i wymianę myśli między artystami, specjalistami różnych dziedzin, kolekcjonerami oraz szeroką publicznością. Działania galerii kreują doświadczenie w realnej przestrzeni, tu i teraz, umożliwiające spotkanie ze sztuką i z drugim człowiekiem, wymianę myśli, dyskusję, ścieranie się najróżniejszych idei. Reprezentują i wspierają artystów, uczestniczą w życiu kulturalnym i artystycznym Gdyni, Trójmiasta i regionu; współpracują z instytucjami kultury, organizacjami, stowarzyszeniami i oddolnymi inicjatywami.