



PRZYPŁYW

GALERIA
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ

TOMASZ GÓRNICKI

ŁUKASZ GAWRON

forever vacation

14.06.2025~31.08.2025

OPIEKA KURATORSKA / CURATORIAL OVERSIGHT
AGATA ABRAMOWICZ



Tomasz Górnicki / Łukasz Gawron

Forever Vacation

Stan zawieszenia.
Stan zatrzymania.
Stan umysłu.

Zasuszony trup siedzący pod palmą,
patrzący pustymi oczodołami w stronę słońca.
Bez czasu, bez zmartwień, bez przyszłości.
Odsłonięte zęby zastygłe w uśmiechu.

Skrzypienie starej huśtawki.
Kolor odchodzącej od ściany farby olejnej.
Szorstkość betonowych płyt.
Smak podwórkowego kurzu zmieszanego z krwią.

Przedmioty, barwy, faktury, dźwięki i światło
przenoszą nas do wydzielizowanego,
utopijnego i utraconego świata.
Świata nierealnego. Świata wewnętrznego.
Świata synestezji nakładających się wspomnień.
Świata atrakcyjnego tylko dla nas,
niezauważalnego dla innych.
Świata absurdu i szaleństwa.
Wracamy do niego, żeby nie zwariować.

To nostalgia. Tęsknimy za miejscem, w którym już nas nie ma –
ale czy kiedykolwiek tam byliśmy?

Idealizujemy przeszłość, a gdy konfrontujemy wyobrażenie
z rzeczywistością – przychodzi rozczarowanie.
Wyczekiwane w dzieciństwie wakacje przybierają w dorosłym
życiu zmutowaną postać.

Umysł szuka potwierdzenia raz utrwalonej wizji szczęścia,
by zatrzymać poczucie bezpieczeństwa.

Schematy ukształtowane w dzieciństwie, mimo pozornego
rozwoju, wciąż trzymają nas w błędnym kole stagnacji.
Jak na karuzeli – zataczamy kręgi, powtarzając ten sam wzór.

Wieczne wakacje to iluzja. Zbiór wygodnych wyborów.
Nieustanna podróż w głąb wspomnień, które ukształtowały
nasze wyobrażenie wolności.
Używki, gadżety i szybkie przyjemności dają chwilową
ucieczkę od rzeczywistości – ale może po prostu brak nam
odwagi, by wyprzedzić tira, który blokuje drogę do marzeń?

Forever Vacation to świat, w którym rozmyły się granice
między ucieczką a powrotem. Świat, w którym zamiast się
zatrzymać, zapętłamy się w oczekiwaniu na przerwę, która
nigdy nie przychodzi.

Czy tęsknimy za odpoczynkiem, czy za jego iluzją?
A może za tym, kim chcieliśmy się stać, kiedy nic nie musimy?



Łukasz Gawron

OUTLAW
2019

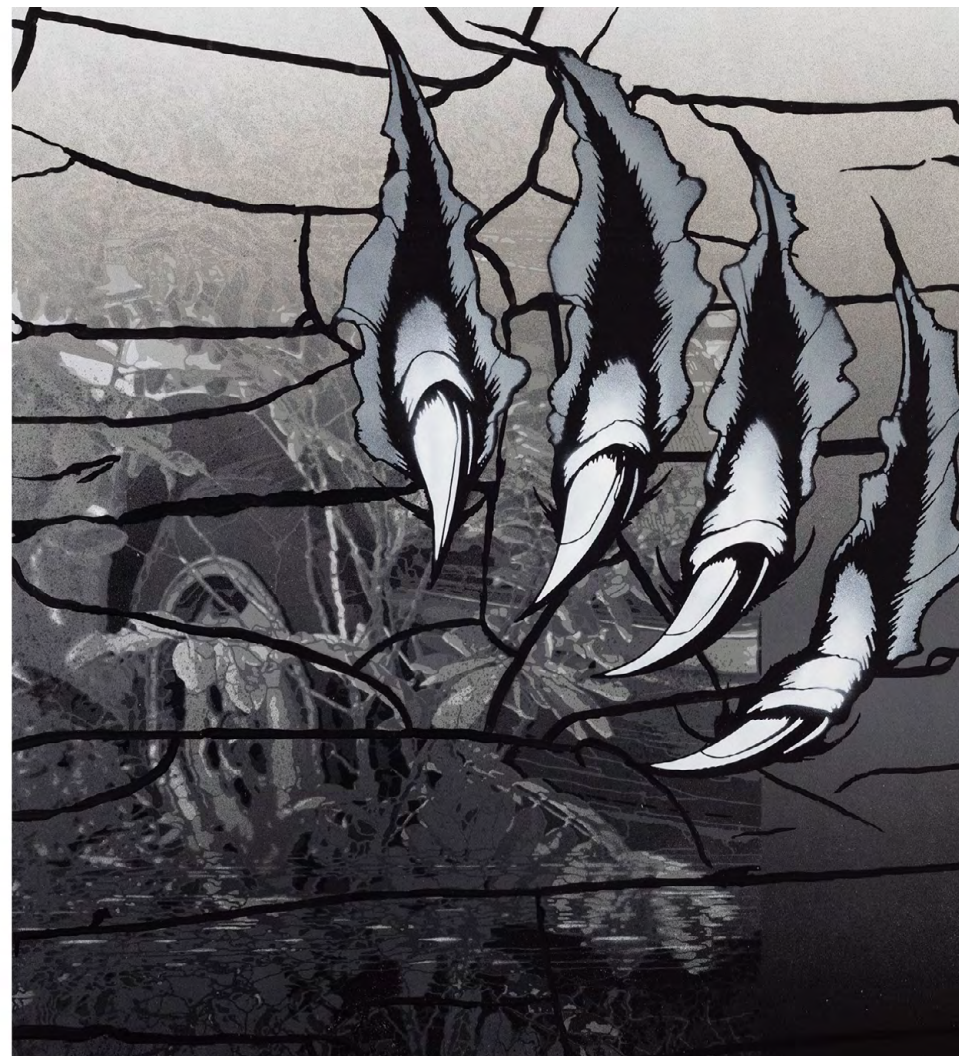
akryl, spray, szablon, blacha
rozmiar: 115 × 261 cm

Łukasz Gawron

DO SOMETHING DIFFERENT
2024

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 160 × 150 cm





Łukasz
Gawron

HANDS OF DOOM (dyptyk)
2024

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 120 × 90 cm, 120 × 90 cm

Łukasz Gawron

ODLOT
2025

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium,
rozmiar: 170 × 150 cm



Łukasz Gawron

PUMA
2025

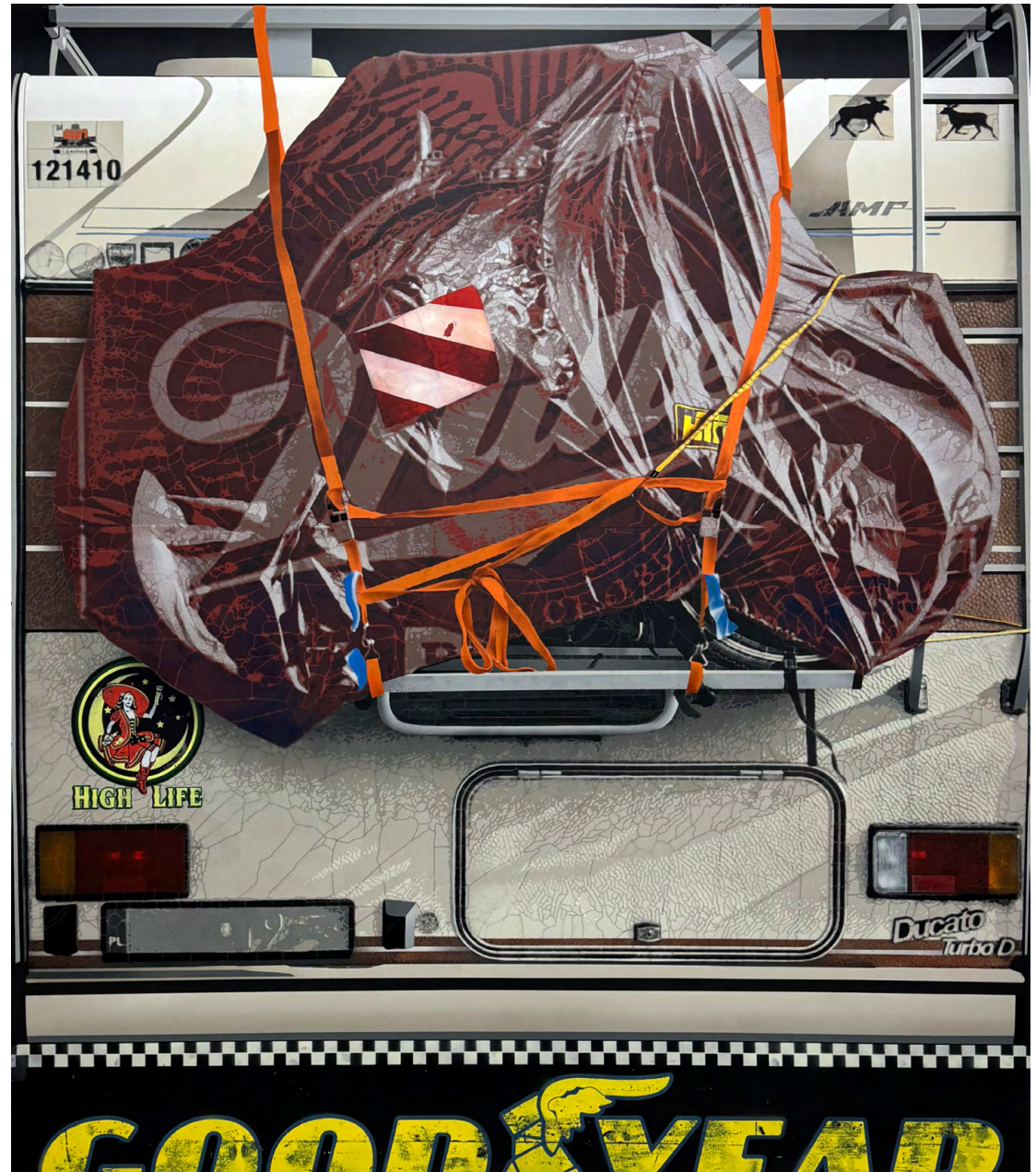
akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 140 × 110 cm



Łukasz Gawron

HIGH LIFE
2025

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 150 × 130 cm



Łukasz Gawron



FREE BIRD

2025

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 120 × 230 cm

Łukasz Gawron

W.T.T.J.
2025

akryl, spray, szablon, aerograf, aluminium
rozmiar: 170 × 170 cm



Łukasz Gawron

Print kolekcjonerski / W.T.T.J.
2025

papier archiwalny:
Fomei FineArt Cotton
Textured 320gsm,
nakład limitowany: 20 szt.,
rozmiar papieru: 70×70 cm,
pole zadruku: 60×60 cm,
sygn. i numerowany u dołu,
p.d.: podpis artysty

Cena: 800 PLN



Tomasz Górnicki



Merry-go-round
2025

Unikat, 250 × 250 × 140 cm
Mixed media: żywica akrylowa, stal

Możliwość zakupu samej postaci: brąz, w wybranej patynie 1/4

Tomasz Górnicki

Binge Watching
2024

Brąz,
rozmiar: 140 × 80 × 80 cm



Tomasz Górnicki

Hide and seek

2024



Brąz, stalowy postument
w patynie skala szarości 1/4,
rozmiar: 160 × 50 × 50cm

Tomasz Górnicki

Inner sphere

2024

Mixed media

rozmiar: 200 × 90 × 90 cm

Obiekt ekspozycyjny



Tomasz Górnicki

Apocalypso

2022

Brąz, stalowy postument
rozmiar: 155 × 35 × 35 cm



Tomasz Górnicki

Through my eyes

2022

Brąz, stalowy postument
rozmiar: 155 × 35 × 35 cm



Tomasz Górnicki

Vulnerability

2022

Brąz, stalowy postument
rozmiar: 175 × 35 × 35 cm



PRZYPŁYW

Galeria sztuki współczesnej

Galeria Przyptyw to niezależna przestrzeń w Gdyni stworzona z myślą o sztuce współczesnej. Kreujemy w niej doświadczenie „tu i teraz”, umożliwiające spotkanie ze sztuką i z drugim człowiekiem. Przyptyw jest miejscem styku różnych środowisk, w którym stwarzamy warunki do budowania dialogu, inspirowania i zderzania ze sobą najróżniejszych idei. Wspieramy artystki i artystów, współpracujemy z instytucjami kultury i oddolnymi inicjatywami.

Przyptyw to zmiana i ruch, który łączy. Do tej pory w Gdyni nie było przyptywu.

Teraz już jest.





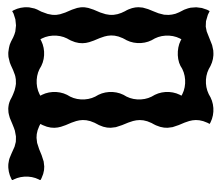
Wernisaż wystawy Łukasza Gawrona i Tomasza Górnickiego

Forever Vacation

14.06.2025

Zapraszamy do obejrzenia pełnej fotorelacji na naszej stronie →





PRZYPŁYW

Gdynia,
ul. 3 Maja 27~31/30

Dane kontaktowe:
mobile: +48 603 55 77 44
e-mail: galeria@przyplyw.com

Godziny otwarcia galerii:
śr ~ pt 14:00 ~ 18:00
sob 10:00 ~ 14:00

Jesteśmy także otwarci na indywidualne oprowadzania, poza regularnymi godzinami pracy galerii, po wcześniejszym umówieniu.