



KATARZYNA SWINARSKA

nieobecni kochankowie/ absent lovers

15.02.2025-11.05.2025

KURATORKA / CURATOR:
AGATA ABRAMOWICZ

Katarzyna Swinarska



Tekst kuratorski

Twórczość Katarzyny Swinarskiej jest wynikiem feministycznej praktyki artystycznej - zarówno w obszarze tematyki, jak i estetyki. Artystka obrazuje kobiece doświadczenie sięgając do rodzinnych przekazów, badając życie kobiet, które zapisały się w historii, czerpiąc z doświadczeń własnych i osób, które ją otaczają. Doświadczenie jednej kobiety wpisuje w uniwersalne, uwarunkowane kulturowo i historycznie losy pokoleń naszych prababek, matek i siostr.

Wystawa Nieobecni kochankowie to opowieść o tym, że samotność kobiety wpisana jest w każdą miłosną relację. Nie tylko jako efekt rozpadu związku. To też dziadkowie, ojcowie i mężowie pracujący na morzu lub za granicą. To mężczyźni walczący i ginący na wojnach. A także ci, którzy choć obecni fizycznie, stają się niedostępni emocjonalnie. Uciekający od odpowiedzialności i związków, wycofujący się do zajęć męskiego świata, przytłoczeni siłą i rosnącą niezależnością kobiet.

Wykorzystując różne estetyki, Artystka eksperymentuje, by uchwycić kwintesencję „kobiecego” języka malarskiej ekspresji. Ważnym aspektem jest dla niej erotyka i obraz kobiecego ciała. Płótna są duże, rozedrgane, pełne intensywnych barw, pośród których dominuje obezwładniający róż.

Inne z kolei mroczne, duszne, przywodzą na myśl piękne, ale trujące lub pożerające swoje ofiary kwiaty. Figuralne i abstrakcyjne. Pełne ekspresji. Tak nieoczywiste i różnorodne, jak Swinarska postrzega kobiecość z jej sprzecznościami.

Artystka afirmuje i odważnie odsłania cechy uznawane stereotypowo za kobiece, zestawiając je z tymi wciąż nieakceptowanymi kulturowo. Bohaterki Swinarskiej łączą w sobie wiele figur: femme fatale, matki poświęcającej życie opiece nad rodziną, zakochanej do szaleństwa dziewczyny, bezkompromisowej twórczyni stawiającej sztukę na pierwszym miejscu. Artystka odkrywa ich emocjonalność, słabość, wrażliwość i sensualność. W tle jednak kryją się siła, pasja, determinacja, bezwzględność czy okrucieństwo. Kobiety Swinarskiej są zarazem kruche i niebezpieczne.

Jednym z wątków opowieści o nieobecnych kochankach stają się unikatowe doświadczenia artystek i silne związki pomiędzy aktem miłosnym, a aktem twórczym. W towarzyszącym wystawie filmie Swinarska rozmawia z czterema dojrzałymi artystkami. Zachęcając do spojrzenia w przeszłość, zadaje im prowokacyjne pytanie. Co jest ważniejsze - miłość czy sztuka?

Kuratorka Agata Abramowicz

Katarzyna Swinarska

Róża miłości
2025

Olej na płótnie,
rozmiar: 150×200 cm





Katarzyna Swinarska

Nieobecni kochankowie - dyptyk
2025

Olej na płótnie
rozmiar: 120×120, 100×120cm

Katarzyna Swinarska

Wojenna róża
2025

Olej na płótnie,
rozmiar: 120×120 cm



Katarzyna Swinarska

Mak #1

2020

Olej na płótnie,
rozmiar: 110×140 cm



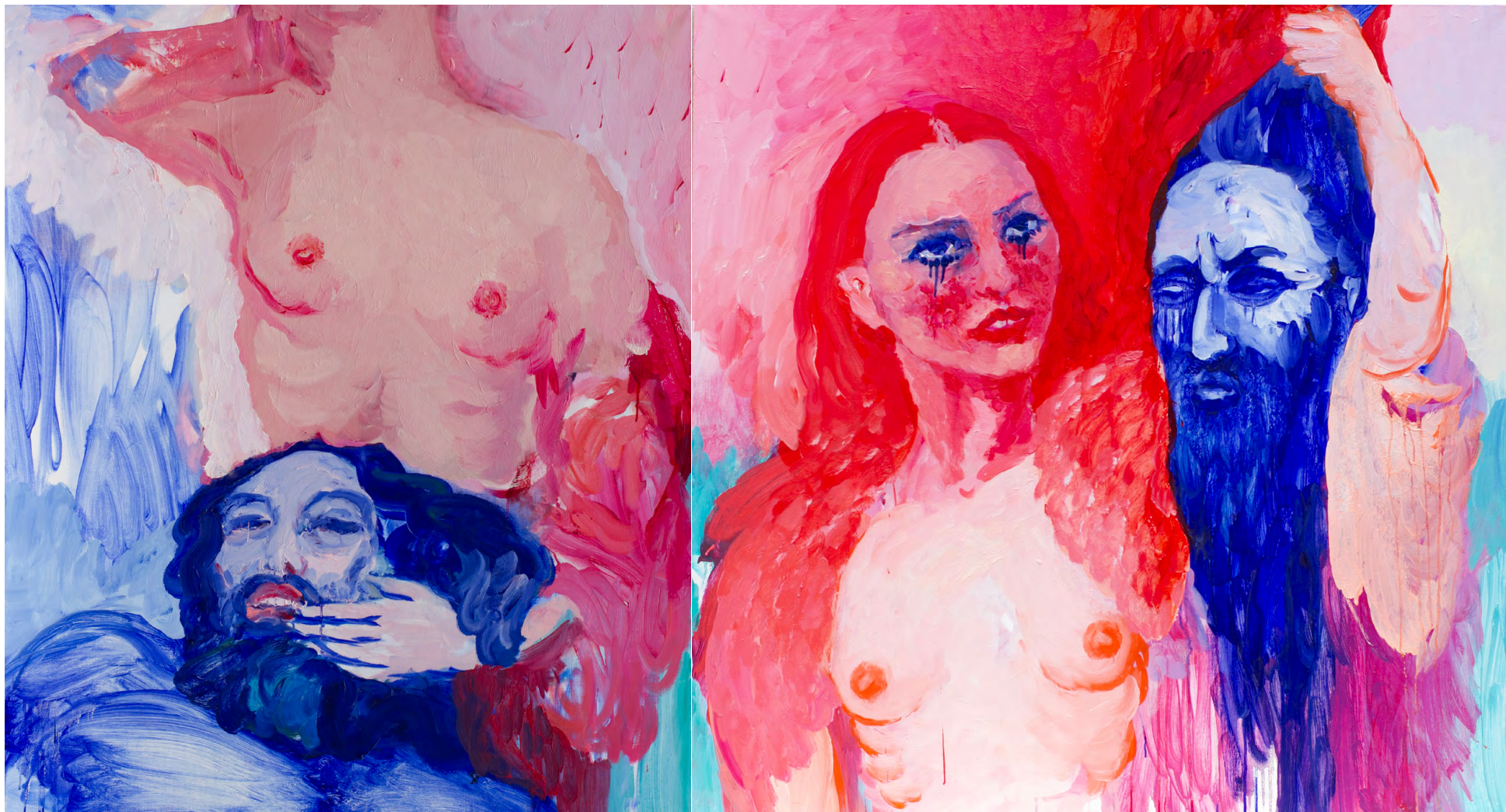
Katarzyna Swinarska

Dzika róża

2022

Olej na płótnie,
rozmiar: 110×140 cm





Katarzyna
Swinarska

Trzy noce Judyty - dyptyk
2024

Olej na płótnie
rozmiar: 90×120, 120×120cm

Katarzyna Swinarska



Tryptyk ukraiński
2024

Olej na płótnie
rozmiar: 120×120, 90×120, 100×120 cm

Katarzyna Swinarska

Zastępy
2024

Olej na płótnie,
rozmiar: 120×120 cm



Katarzyna Swinarska

Żołnierka jak róża
2025

Olej na płótnie,
rozmiar: 100×120 cm



Katarzyna Swinarska

Macierzyństwo rusalki
2023



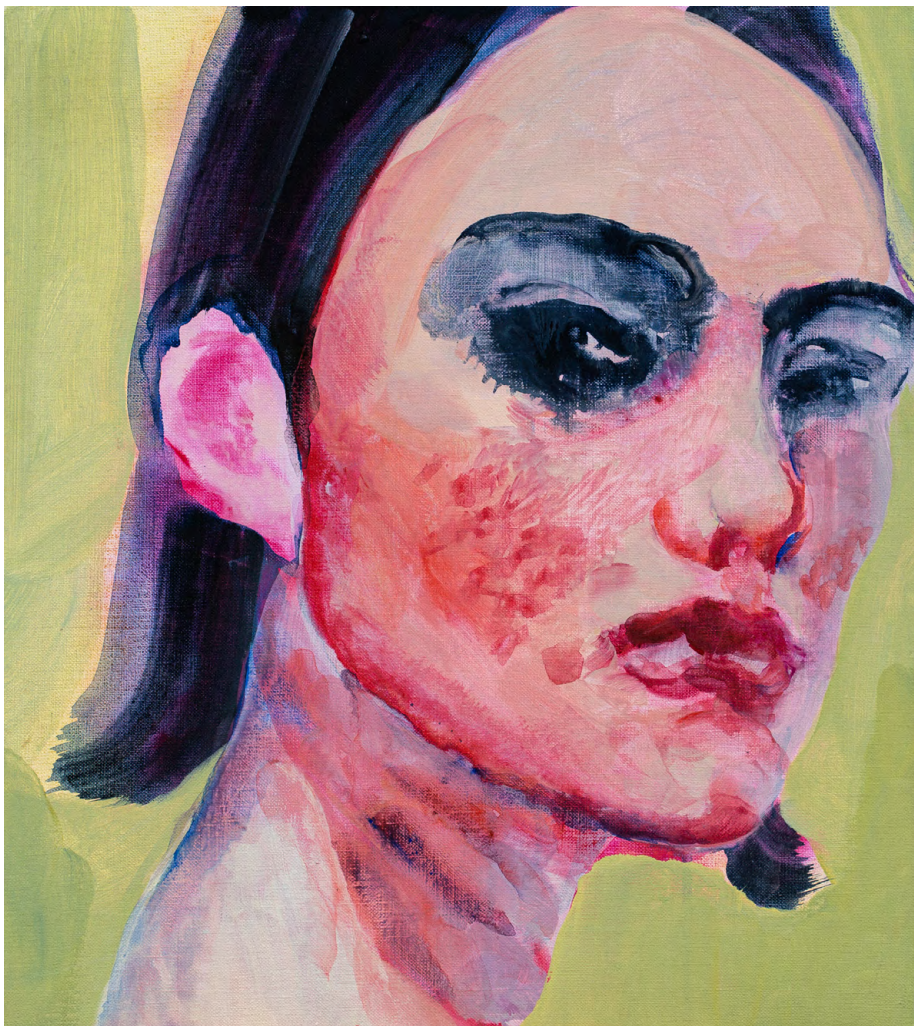
Olej na płótnie,
rozmiar: 100×200 cm

Katarzyna Swinarska

Madonna z gorącym serduszkiem i pieskiem
2025



Olej na płótnie,
rozmiar: 100×200 cm



Katarzyna Swinarska

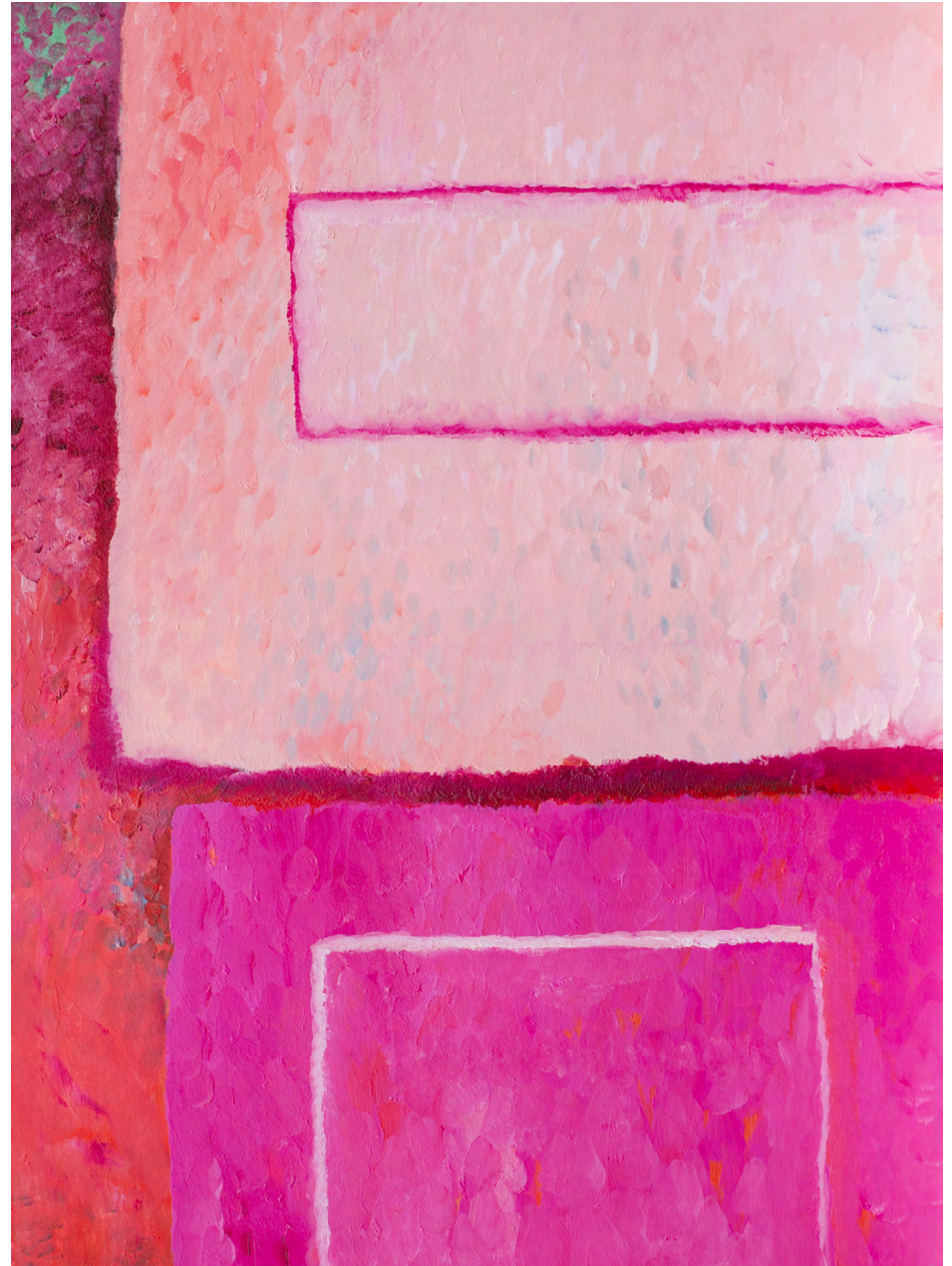
Madonna
2022

Akryl na płótnie,
rozmiar: 38×42cm

Katarzyna Swinarska

Kompozycja pionowo-pozioma #1
2024

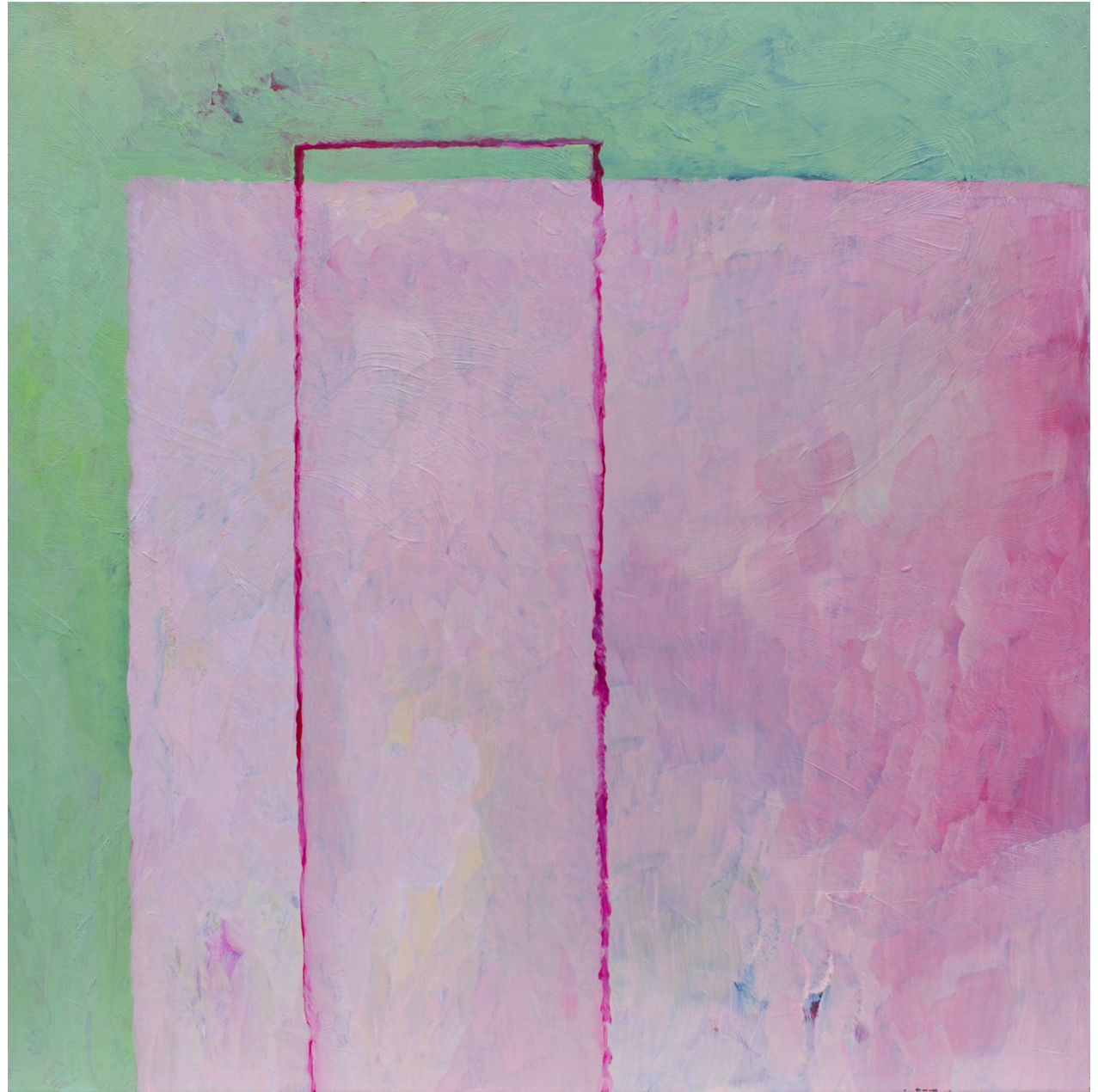
Olej na płótnie,
rozmiar: 110×150 cm



Katarzyna Swinarska

Kompozycja pionowo-pozioma #2
2024

Olej na płótnie,
rozmiar: 100×100 cm





Katarzyna Swinarska

Ultramaryna
(w hołdzie Aleksandrze Jachtomie)
2025

Olej na płótnie
rozmiar: 150×150cm



Katarzyna Swinarska

Czerwień
(w hołdzie Aleksandrze Jachtomie)
2025

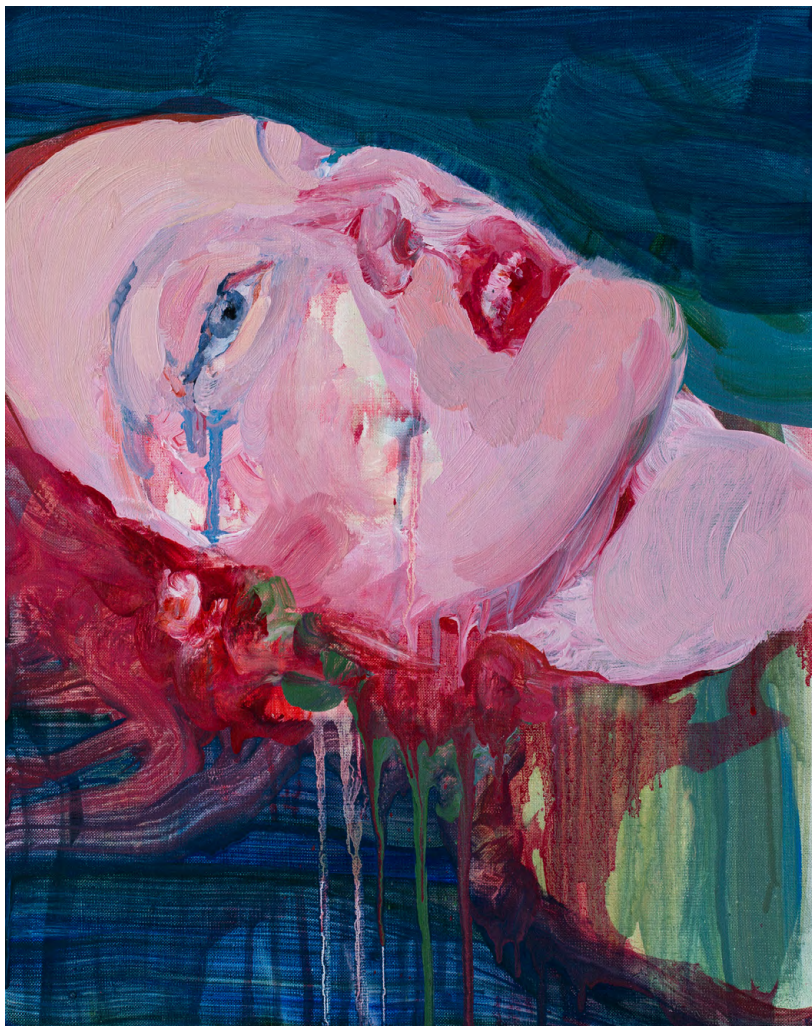
Olej na płótnie
rozmiar: 150×150cm

Katarzyna Swinarska

Ofelia i eksplozja barw
2025

Olej na płótnie,
rozmiar: 120×120 cm





Katarzyna Swinarska

Portret Ofelii
2023

Olej na płótnie,
rozmiar: 40×50 cm



Katarzyna Swinarska

Portret rusalki
2023

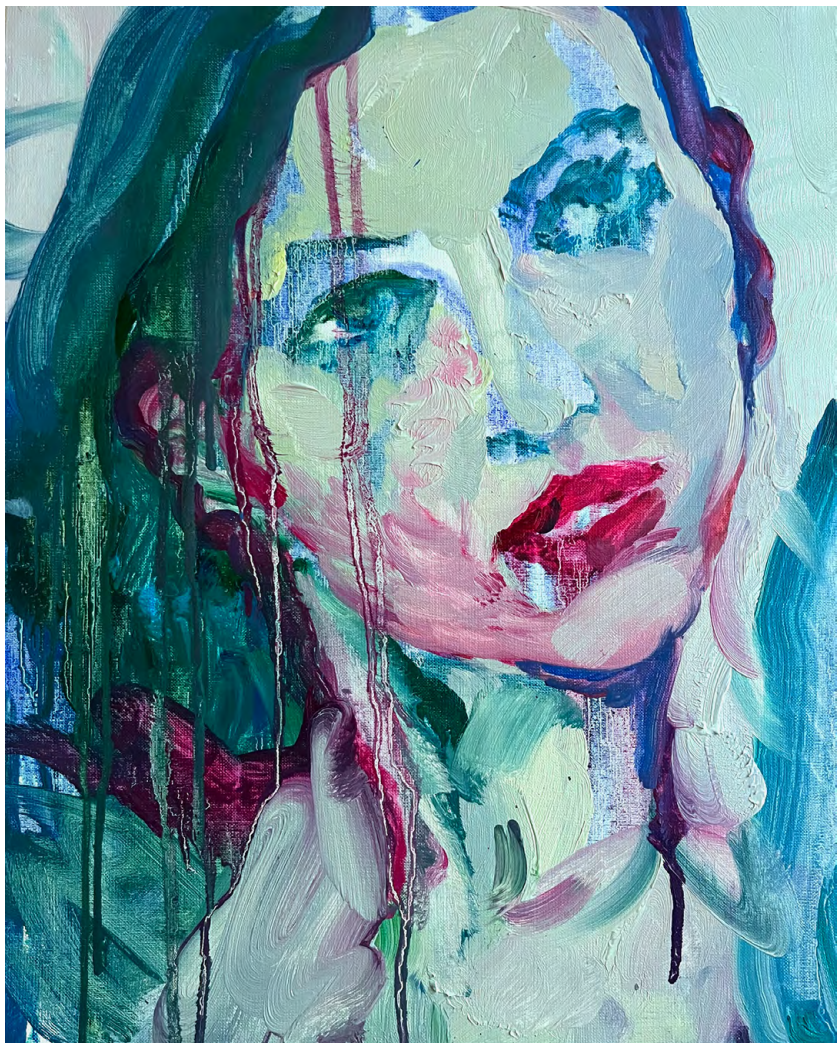
Olej na płótnie,
rozmiar: 40×40 cm



Katarzyna Swinarska

Piegowata Syrenka
2023

Olej na płótnie,
rozmiar: 40×50 cm



Katarzyna Swinarska

Kąpiąca się
2024

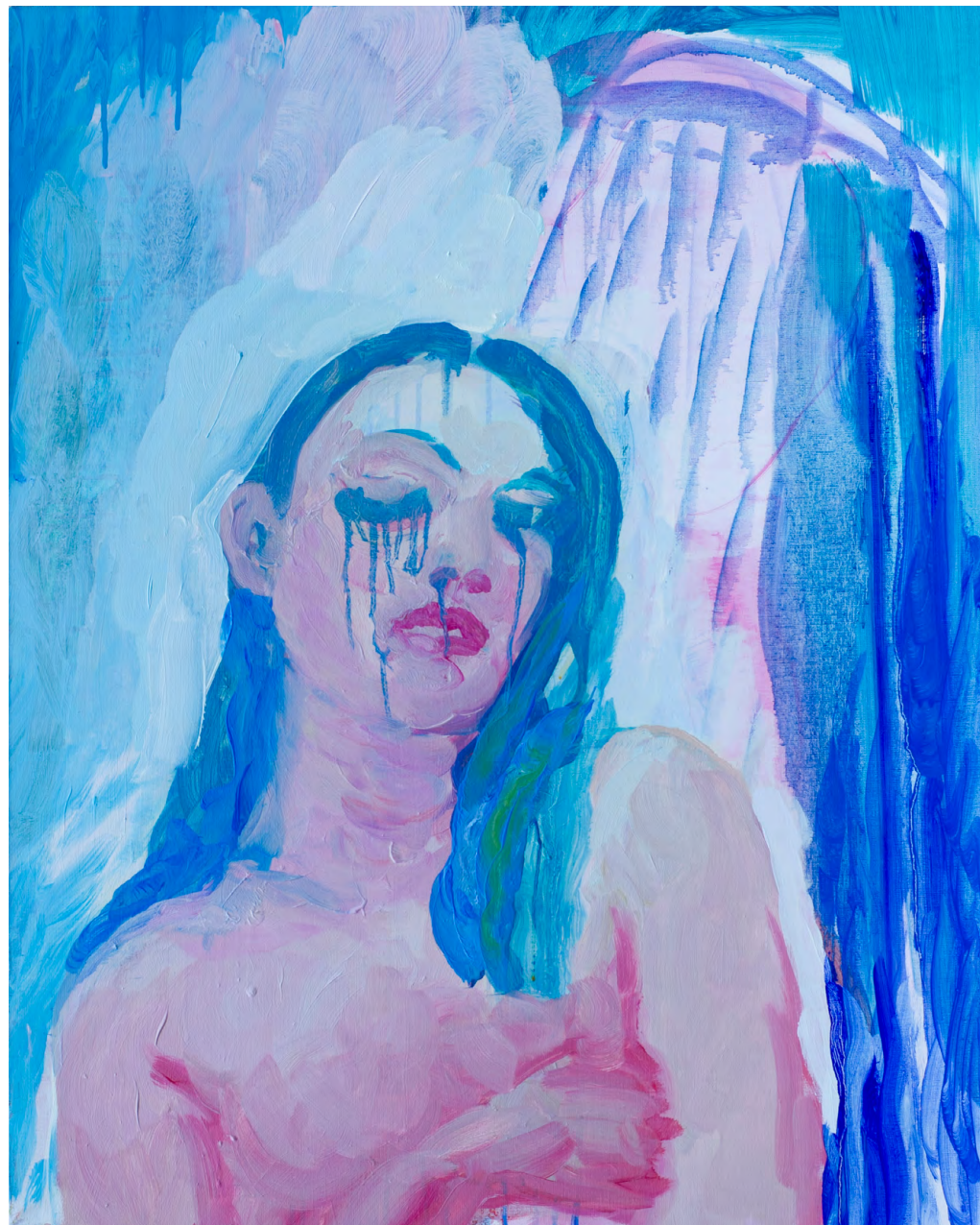
Olej na płótnie,
rozmiar: 40×50 cm

Katarzyna Swinarska

Sopranistka

2024-2025

Olej na płótnie,
rozmiar: 80×100 cm



PRZYPŁYW

Galeria sztuki współczesnej

Galeria Przyptyw to niezależna przestrzeń w Gdyni stworzona z myślą o sztuce współczesnej. Kreujemy w niej doświadczenie „tu i teraz”, umożliwiające spotkanie ze sztuką i z drugim człowiekiem. Przyptyw jest miejscem styku różnych środowisk, w którym stwarzamy warunki do budowania dialogu, inspirowania i zderzania ze sobą najróżniejszych idei. Wspieramy artystki i artystów, współpracujemy z instytucjami kultury i oddolnymi inicjatywami.

Przyptyw to zmiana i ruch, który łączy. Do tej pory w Gdyni nie było przyptywu.

Teraz już jest.





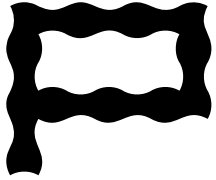
Wernisaż wystawy Katarzyny Swinarskiej

Nieobecni kochankowie

15.02.2025

Zapraszamy do obejrzenia pełnej fotorelacji na naszej stronie →





PRZYPŁYW

Gdynia,
ul. 3 maja 27~31/30

Dane kontaktowe:
mobile: +48 603 55 77 44
e-mail: galeria@przyplyw.com

Godziny otwarcia galerii:
śr ~ pt 14:00 ~ 18:00
sob 10:00 ~ 14:00

Jesteśmy także otwarci na indywidualne oprowadzania, poza regularnymi godzinami pracy galerii, po wcześniejszym umówieniu.